



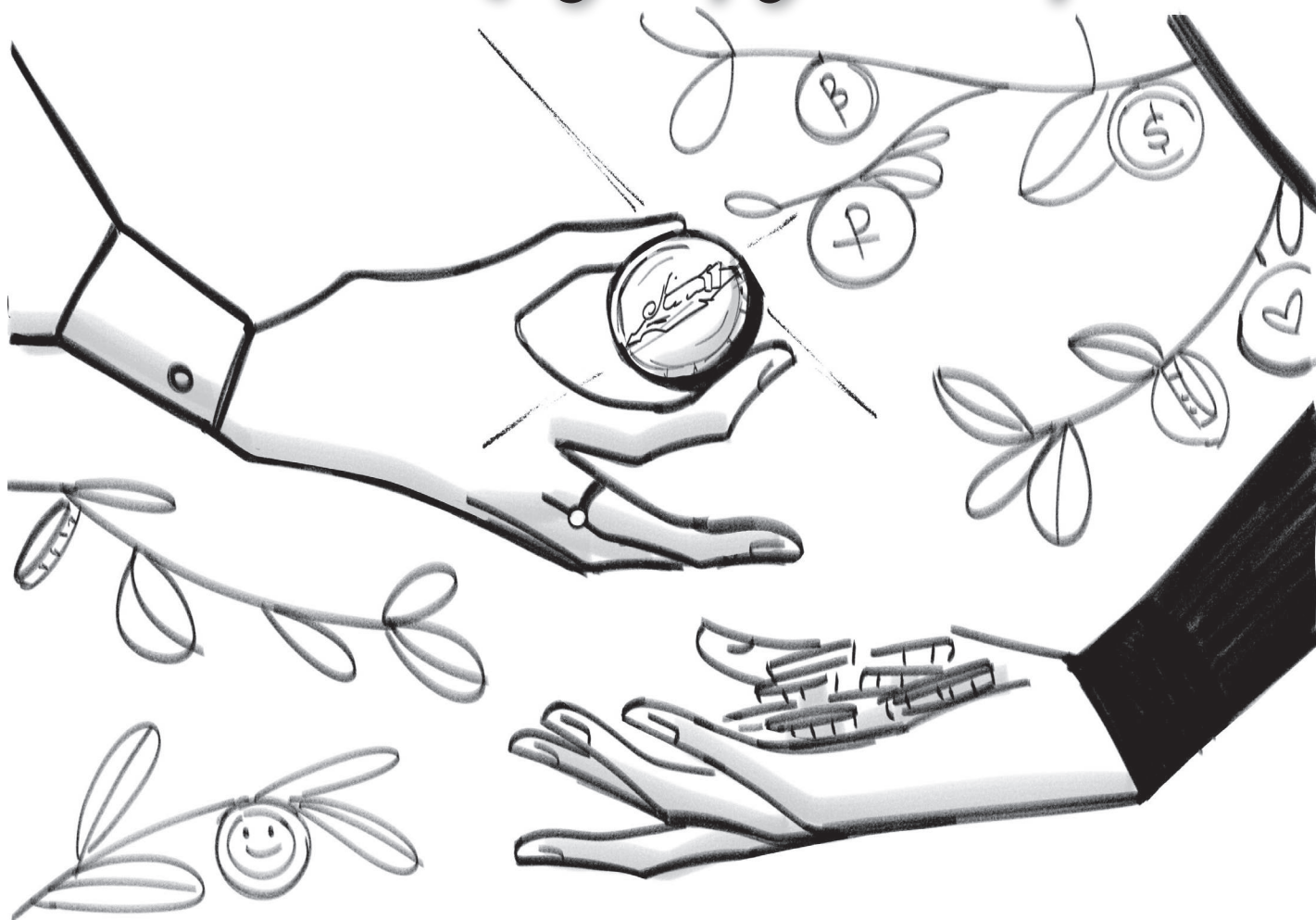
ПЕРЕМЕНКА

№ 5 (174)
март 2024

Газета челябинского лицея №11

Тема номера:

Лицей рубль бережет



ЛИЦЕИСТ
ПОЛУЧАЕТ ДОХОДЫ

стр. 6–7

У СТУДЕНТОВ
СЧИТАЕМ РАСХОДЫ

стр. 10–11

ШОКОБАНК
«ПИРАМИДНОЙ»
ПОРОДЫ

стр. 14

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Экономика, финансы – звучит страшно и по-взрослому. Но пугаться не стоит, напротив – мы попытаемся в этом выпуске доказать, что на самом деле эти вещи лежат в основе качественной и осознанной жизни. И разобраться в них не так сложно, как кажется.

Вы не встречались с финансовой пирамидой? Люба Калашникова познакомит. Не знаете, как «живут» бухгалтеры лица? Не беда, просветит Андрей Гелозутдинов. Вера Макеева и Катя Костромина покажут денежные траты студентов России и зарубежья. И, конечно, куда без духовных ценностей: Полина Костромина поведует, что думают лицеисты о высокооплачиваемых профессиях. Гадаете о способах заработка для подростков? Расскажут лицеисты в материале вашего покорного слуги.

Признаюсь честно, было страшно этот выпуск затевать: будут ли читать, писать, сможем ли разнообразить репертуар тем. Пять корреспондентов, действительно, отказались. Но остальные 18 не побоялись «взяться». И если ты, дорогой читатель, держишь в руках «Лицей рубль бережет», значит, все удалось.

Пусть мы и пишем о материальных благах, но это не лишает газету душевности и любви, вложенной нами и вами в это детище. Приятного прочтения и удачного погружения в мир финансовых и вечных ценностей!

Елизавета Балтрушевич,
выпускающий редактор
Фото Марии Согриной

«СВОИМИ СЛОВАМИ» – СВОЕЙ ГОЛОВОЙ!

Сажусь за компьютер. Справа и прямо от меня – две камеры. По ту сторону бдят, чтобы сочинение не было списано. Но я списывать и не собираюсь. Да и сочинение писать тоже. Мое задание – придумать сценарий для научно-популярного шоу. Я знаю главное правило, и для победы этого достаточно – «писать обо всем своими словами».



«Своими словами»
Всероссийский чемпионат сочинений



«Своими словами» – это Всероссийский чемпионат сочинений от Высшей школы экономики. Это не только гуманитарная олимпиада, писать работу можно по одному из 16 направлений, среди них: естествознание, информационные технологии и даже спорт!

Чемпионат проходит в три этапа: отборочный, финальный и суперфинальный. Отборочный – это тест на понимание текста, на умение анализировать и формулировать выводы. В этом году «текстом» стали личные блоги вымышленных старшеклассников. Отыщите ли противоречия в их сообщениях? Если ваш ответ «да», то переходим к финалу!

Расклад в финальном этапе такой: с организаторов шесть тем для сочинения, а с вас одна нестандартная и интересная работа. И вот, когда финал позади, на почту приходит «письмо счастья» с приглашением в суперфинал.

Пять дней, два этапа и ни минуты свободного времени! Суперфинал проводится в Московской области. К командному этапу невозможно быть

равнодушным. Восхищаться или ненавидеть – компромисса не дано. Представьте, за один этап вы сменили три команды. Нужно успеть сдружиться и грамотно роли в команде распределить. И про само творческое задание не забыть – макет выставки сам себя не смастерит, да и ответы к философским вопросам о фильме не найдутся.

На все от силы два с половиной часа! И пока вы в отчаянии ищете ножницы, жарко дискутируете, члены жюри ходят вокруг с таинственными бумажками, что-то карандашиком записывают.

Индивидуальный этап чем-то похож на финал. Это сочинение-рефлексия о полученном на суперфинале опыте.

Эта олимпиада не про результат. Про процесс, про умение находить выход из любой ситуации, поиск нестандартного, нового пути. Про людей и их мысли.

Мария Жукова, 10т
Рисунок из открытых источников

МОЙ ПЕРВЫЙ РУБЛЬ

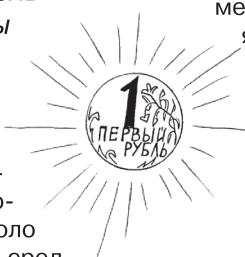
О своем первом заработке рассказывает Инга Владимировна Курмаева, руководитель психологической службы лица:

– 80-ые годы... Я работала на стадионе «Локомотив» в детской школе по конькобежному спорту завучем. Получила первую зарплату около 100 рублей. Тогда это была сред-

няя зарплата – инженеры получали 300-400.

Фактически деньги эти не были для меня самыми первыми, так как я занималась конькобежным спортом и награждалась премиями за победы.

Зарплата пошла в семейный котел, из которого мы тратили средства на питание и просто на жизнь.



Даша Осипова, 5з4

ТАМ, ГДЕ ЗРИТЕЛЬ И АКТЕР – ОДИН ЧЕЛОВЕК

«Театр в Моменте» – проект, созданный командой «Школы дивергентного мышления», сейчас им руководит выпускница 11 лицея Диана Асатуллина. Здесь есть сюжет, но каждый из участников вправе изменить его ход. Есть конкретные персонажи и четко заданный мир, а еще чудеса импровизированного костюма. Есть зрители, но они же актеры.

– Начинаем! – Диана выходит перед сценой. Правила игры просты: разыгрываются три акта постановки по рассказу **Максима Горького** «Старуха Изергиль». Участники знают, когда им выходить: информация есть в электронной таблице. Но что будет происходить на сцене остается загадкой для всех. Объявляется первый акт.

ЗДЕСЬ ПЕРСОНАЖА ДЕЙСТВИЯМИ ПОКАЗЫВАЮТ

Актеры поднимаются на сцену и собираются в кучку. Два героя встают около правой кулисы: именно они совершают важное для сюжета действие – даруют **Ларре** бессмертие.

– Молю вас! – **Мария Алексеева**, мать Ларры, выбегает из зрительного зала. Это одна из фишек: вы можете выйти на сцену когда угодно, если это обосновано характером вашего персонажа. Мать падает на колени перед старейшиной. На контрасте с сыном она покорна и на сцене старается занять как можно меньшее пространство.

– Эта девушка не ценила свою жизнь! – на Ларре, он же **Дмитрий Шмидт**, серый плащ. Чужие проблемы его не волнуют, он смотрит на всех свысока, на лице самодовольная улыбка. Мать обеспокоенно мельтешит вокруг.

Роман Павленко, держащий наготове секундомер, поднимает руку. Закончилось время. Наступает антракт.



Диана уже три года разрабатывает сценарии и организует по ним постановки



ЗДЕСЬ СМЕХУ НЕТ КРАЯ

Турецкий купец вальяжно располагается в центре сцены. Аккуратными шажками по лестнице поднимается **Полина Маслова**, она же **Изергиль**.

– Дорогой мой сыночка, я знаю твой секрет... – сетует купец. И если бы у зрителей существовало агрегатное состояние, то они тотчас стали бы паром, нагревшись до предела! – Ты съел половинку моего чак-чака! Но это уже неважно! Кто из вас, подлецов-слуг, украл мое золото?! Ухожу!

Купец и наследник удаляются. Изергиль остается наедине со своими размышлениями, но на помощь ей приходят уже знакомые герои.

– Ты, – Ларра медленно выходит и садится около подноса с чак-чаком. Отламывает небольшой кусочек и с наслаждением жует. Зал, оценив такой ход, тихо смеется. Доев, он продолжает, – пришла сюда одна. Эти люди тебе никто.

– Бери свою любовь и беги с ней навстречу новому счастью! – на сцену поднимается Данко.

И на следующее утро влюбленные уходят вместе... Занавес!

Зрители аплодируют и смеются! Организаторы раздают актерам подарки – книги «Старуха Изергиль». Да, ни чак-чака, ни двойной смерти Данко в произведении не было. Мешало ли это восприятию? Нет, ведь шутки и живое действие приближают к истории, а значит, и к классике!

ЗДЕСЬ КАЖДОМУ РАДЫ

– Что ж, все большие молодцы! Можете проходить в зал и расслабляться, – Диана взглядом и приятной улыбкой провожает каждого актера.

«Это было очень круто!» – зрители не скупятся на комплименты. Девушка передо мной с облегчением выдыхает. Ее слегка приобнимает подруга: «Ты хорошо передала персонажа». Декорации меняются, начинается второй акт.

Племя садится в полукруг около костра. Большинство вышедших на сцену – ученики 9 лингво-информационного класса. Кто-то участвует в «Театре в Моменте» впервые, но это не заметно. Ребята внимательно относятся друг к другу и к общей истории.

– Хватит! Кто не рискует, тот не победит! – игнорируя лестницы, в одно легкое движение запрыгивает на сцену **Данко (Лев Слесарев)** с фонарем в руках. Он убеждает племя покинуть чащу. Из зала Диана шепотом направляет актера: нельзя стоять спиной к зрителям.

Свет становится теплее – герои выходят из темного леса. Данко грациозно падает на пол у самого края сцены. Зрители ахают и замирают. Команда подсказывает: темный лес дальше, а это уже залитая светом поляна. Данко не теряется, встает и не менее грациозно падает сзади группы актеров. Второй акт закончен.

О ЦЕНАХ И ЦЕННОСТЯХ ЛИЦЕЯ

Откуда берутся деньги в лицее? Насколько мы с вами бережливы? Что бы сделал руководитель школы, будь у него неограниченные финансовые возможности? На экономические вопросы нам ответит Елена Владимировна Киприянова, директор лицея № 11.

– Каковы источники финансирования в лицее?

– В любой образовательной организации есть два источника финансирования: бюджетное и внебюджетное. Бюджетное финансирование – это та норма, которая по закону об образовании положена на количество детей, обучающихся в школе. Нормы на учеников начальной, средней и старшей школ разные, потому что отличаются количеством учебных часов. Наибольшая выделяется на старшеклассников.

В бюджетные деньги заложено все, что необходимо школьникам, например, парты, стулья, компьютеры, учебная литература.

Также бюджетное финансирование – это гранты. Неоднократно лицей побеждал в федеральных и региональных конкурсах. Сумма гранта может достигать до **10 миллионов рублей в год**. На эти деньги можно, например, закупить оборудование и оплатить работу участников.

Во внебюджетные расходы входят доходы от платных услуг, добровольные пожертвования, гранты из

внебюджетных источников. Жертвовать деньги можно разными способами: перечисление на внебюджетный счет, оказание материальной услуги – ремонт в классе или покупка оборудования.

Сумма таких пожертвований в среднем – **8-10 миллионов рублей в год**. Вновь поступившие ученики приходят в хорошие условия, мы предлагаем их родителям поучаствовать в проектах, которые лицей планирует реализовать. Участвуют не все, по желанию, в этом состоит принцип добровольности.

Благотворителями могут быть и физические, и юридические лица. Например, для нового проекта по робототехнике будет закупать оборудование Челябинский кузнечно-прессовый завод.

– Насколько, по-вашему, бережливы лицеисты?

– В целом, бережливы. Школа в хорошем состоянии, у нас нет каких-либо криминальных историй. Нарушения происходят редко, как исключение из правил. Единственное, что я не могу понять, почему ребята в раздевалке на диваны садятся в грязной верхней одежде и кладут туда же свои портфели, лежавшие на полу. Этот диванчик у лестницы я неоднократно отправляла в ремонт, заказывала химчистку. Это стоит денег и труда людей.

И когда мы говорим о нужде в добровольных пожертвованиях, надо понимать, что в школе постоянно, даже с учетом бережливости лицеистов, что-то ломается. Нужно следить за канализацией, вентиляцией, водоотведением, водоснабжением, не допускать роста сосулек путем подтапливания электрическим проводом. Стоимость такого использования электричества может составлять **миллион рублей в год**.

– Как за годы вашего руководства поменялось финансовое положение в лицее?

– Школа – это дом, семья. Поэтому от концепции дома все и выстраивается. Мягкие диваны, много текстиля, произведения искусства на стенах, красивые вещи. Все делается с вниманием к личности каждого человека. Поэтому, когда проявляется неува-



жение со стороны ребят, становится очень неприятно.

Мы построили стадионы, поменяли кровлю и все системы канализации, вентиляции, делали фасады. Обновились инфраструктура, внутренний дизайн всех помещений. Появились кабинеты дебатов, аутентичной литературы, исторической реконструкции.

– Если бы у вас были неограниченные финансовые возможности, что бы вы сделали в лицее?

– У лицея три здания: основное, филиал и учебный центр «Эрудит». Но при наличии большого количества денег я бы построила новую школу, отвечающую всем современным требованиям. Но не хотела бы никуда уезжать с этого уникального места. Вот если бы где-то рядом возвести просторное здание, с новой современной архитектурой, с нестандартными, многофункциональными и динамичными помещениями, было бы здорово!

Андрей Гелозутдинов, 8л
Фото из личного архива

Около **100 миллионов** рублей в год –

бюджетное финансирование школы. Сюда входят фонд оплаты труда, налоги, учебные расходы.

КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ, А БУХГАЛТЕР ИМ СЧЕТ ВЕДЕТ

В лицее есть место, в котором бывали немногие – это кабинет 105а, бухгалтерия. Но кто там работает и чем занимается? Познакомимся с двумя специалистами экономической сферы.

Елена Владимировна Андреева – ведущий бухгалтер. Пришла в лицей по приглашению от знакомых в 2013 году.

Ее обязанности: осуществлять контроль родительской оплаты за дополнительные образовательные услуги, выставлять счета по ним, готовить справки и отчеты в налоговую, консультировать родителей об оплате. Во время рабочего дня разносить оплату на «выгруженные» из банка по системе «Город» денежные средства родителей. Подводить статистику по классам. Готовить финансовые справки родителям и выполнять поручения главного бухгалтера.

Мнение о работе: «Она интересна общением с людьми и работой с цифрами. В детстве была в хороших отношениях с математикой, поэтому трудностей нет и не было, хоть и углубленные математические знания и не требуются – почти все операции делает компьютер».

Бухгалтер должен быть внимательным, знать все бухгалтерские инструкции, чтобы все было согласно законам.

Детская мечта: «Хотела быть, как мама, банковским работником».

В свободное время ведущий бухгалтер гуляет, ходит в кино и занимается фитнесом. Активно отдыхает.

Мечта: «Нет желания подниматься по карьерной лестнице, но хотелось бы более совершенную программу для работы, ведь есть некоторые тонкости, замедляющие процесс».

Заканчивает известное выражение: «Не в деньгах счастье, а в их количестве».



компьютера, после чего делаю выгрузку из банков, разношу все в систему, сверяю план ФХД – финансово-хозяйственной деятельности, затем из-за того, что я параллельно работаю расчетчиком, начисляю зарплату, подготавливаю и к этой деятельности. Произвожу расчет по приказам, поступившим из отдела кадров, сверяю тарификационные списки, отрабатываю все отчеты, которые приходят на электронную почту из вышестоящих организаций».

Мнение о работе: «Самое трудное заключается в следовании постоянно появляющимся новым государственным законам и требованиям, особенно, если мы не успели приспособиться к старым. Самое интересное – работа с цифрами, с математическими вычислениями. Очень интересно порой бывает искать копейку в нескольких тысячах или миллионах».

Детская мечта: «В школе я всегда любила математику, у меня были отличные оценки по алгебре и геометрии. Но в планах была и медицинская специальность, потому что любила, помимо инженерных наук, биологию, анатомию и химию».

Сейчас главный бухгалтер мечтает выучить один или два иностранных языка.



Екатерина Александровна Ярушева, главный бухгалтер, пришла в лицей сразу же по окончании ЮУрГУ по специальности «Экономист». В 2005 году увидела свободную вакансию, позвонила, прошла собеседование и начала работать. В 2017 году стала главным бухгалтером. У этого человека ответственной задачей – она регулирует финансовую деятельность лицея.

Рабочий день проходит примерно так: «Прихожу, включаю два

6,3 миллиона рублей

было израсходовано на содержание имущества трех зданий лицея из внебюджетных средств в 2023 году

Досуг Екатерина Александровна проводит за чтением книг в основном современных авторов-фантастов. Выбор происходит по рецензиям или «как душа подскажет». Также отечественные мелодрамы, фантастические, комедийные и прочие фильмы входят в круг интересов главного бухгалтера.

Заканчивает известное выражение: «Не в деньгах счастье, но... как жаль, что здоровье за них не купишь».

**Андрей Гелозутдинов, 8л
Фото Михаила Щелькалина**

ЛИЦЕИСТ РАБОТАЮЩИЙ

Подростки, раздающие листовки на улице, не редкость. Но только ли промоутером может работать школьник? Неужели нет других профессий? Об этом расскажут лицеисты.

ЕВА ХАЛИТОВА, 11Э. МАСТЕР МАНИКЮРА И ТАТУ

2018 год. Я совсем юная 12-летняя школьница, но мысли о заработке уже беспокоят: хочется совмещать приятное с полезным и иметь собственные деньги. За окном весна, март, праздник. В комнату заходят родители со словами: «Ева, это тебе!» В руках у них набор для маникюра.

Дело тут же захватывает: я много практикуюсь на самой себе и родных, смотрю обучающие уроки. Так, с горящими глазами, в 15 лет официально прохожу курсы и получаю свою первую квалификацию мастера маникюра.

Вскоре накапливается полноценная клиентская база, и я понимаю: нужно расширяться. Встречаю свою будущую напарницу. С ней мы снимаем студию и набираем мастеров. Параллельно я делаю ногти и занимаюсь «раскруткой» нашего салона. Спустя два года мы набираем команду из восьми мастеров и становимся одной из самых популярных студий красоты в Центральном районе нашего города – Revastudio.

Мы развиваемся, я регулярно провожу обучение коллективов, отдельных мастеров, работаю со штабом. Но

моя душа начинает требовать большей творческой свободы: прохожу обучение художественной татуировке. И вот 2024, я уже более года работаю тату-мастером в своей собственной студии, продолжая заниматься маникюром. И это не мешает учебе: я грамотно распределяю время и энергию. После школы принимаю не больше трех клиентов, а по выходным могу позволить себе работать с самого утра до вечера. Все заработанные деньги либо откладываю, либо трачу на развитие бизнеса. В основном моя работа требует сидячего положения в течение длительного времени, вследствие чего страдают шея и спина. Поэтому планирую полностью перейти на обучение и руководство студиями. Моя работа – в кайф, она позволяет уже в 17 лет финансово не зависеть от родителей и самореализовываться.



МАРИЯ ФАЗЫЛОВА, 7Э2. СУДЬЯ ПО ТЕННИСУ



Я работаю судьей по большому теннису. А раньше сама профессионально играла и ездила по турнирам, но сейчас эту нишу занял мой брат.

Мне только исполнилось 13. За год до этого проводится судейский семинар: нас учат общению со спортсменами, их представителями, судейским правилам. Затем выдают судейскую книжку и зовут на турниры младшей категории. Со временем ты набираешься опыта и судишь на соревнованиях старших категорий – дважды я бываю на первенствах, в которых участвуют спортсмены старше меня на два-три года. Безусловно, отличный опыт! А ведь я,

будучи обычным ребенком, даже не подозревала, что начну работать в таком раннем возрасте. И когда заканчиваются мои первые соревнования, не думаю о зарплате. А она есть! В районе 3000–4500 за три-четыре рабочих дня. Свой заработок я трачу по-разному: коплю, сразу иду по магазинам с мамой или подругой.

Чего я не предполагала, начиная работать: не всегда получается совмещать с учебой и дополнительными занятиями, ведь мой главный приоритет вовсе не судейство, а поступление в Казанский мединститут! Но, несмотря на это, прекращать судить желания не возникало никогда, это идет лишь на пользу. Ведь это занятие, которое мне действительно нравится и не надоедает!

СОФЬЯ РАССОХОВА, 11Г. ХУДОЖНИК

Вечер. В руках – стилус, на табуретке рядом – кружка чая. Пришло время взяться за коммисшны (*От англ. commission – заказная работа, рисунок за деньги. – Прим. автора.*). Я подрабатываю, рисуя на заказ лет с 13-ти. Получаю немного, так как беру заказы лишь изредка, когда нужны деньги. Половина уходит в копилку, другая – на аксессуары, косметику и одежду.

Помню, начинала я даже не с целью заработать: мне казалось, если человек готов платить за мои труды, значит, я перешла на новую ступень, это мой личностный рост. Долгое время была не уверена, но все же начала писать о поиске заказчиков в специально созданные для художников группы ВК. На старте занижала цену, и добрые люди (и мои первые клиенты!) добавляли щедрые чаевые, говоря, что мне определенно не стоит недооценивать себя. Я была так смущена своеобразным признанием в художественных кругах, поэтому даже не заметила, как втянулась. Могла ли я подумать тогда, что уже через пару лет у меня появятся постоянные заказчики? Их тоже немного, но каждый раз, когда кто-то называет меня «любимым автором», комменти-

рует работы в моем собственном паблике, я чувствую себя счастливой...

Главное для меня не деньги, а желание других людей следить за моим прогрессом. Когда заказчик пишет мне, и я рисую ему – я рада; когда он остается со мной и следит за моим творчеством и дальше – я счастлива.

Хотя без проблем не обойтись: недавно группы, в которых я обычно публиковалась, закрылись. Ощущалось, будто меня уволили, думала: «Где же теперь искать работу?» Но уже обосновалась в новых. Обидно, не успела выйти на зарубежные площадки, сейчас в России они недоступны, либо требуют иностранного счета для вывода средств.

Часа через четыре рисунок заканчиваю. Работой я довольна – приятно потягиваюсь, и проскакивает мысль о том, как расширить круг заказов. Стоит развивать другие соцсети и искать там. Пожалуй, начну в ближайшее время...



ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА, 10Е. КОНДИТЕР

5:00 – время открывать глазки и изучать французский. Умываюсь и, хорошо позавтракав, отправляюсь на учебу. Там ничего необычного: биология, химия и любимая математика. Ощущение, что школьный день пролетел, ведь я уже сижу в автобусе с книгой в руках, но сосредоточиться не получается: единственное, о чем думаю – ближайший праздник, на который нужно приготовить два торта. Сегодня я

специально выделила время на выпечку бисквитов и приготовление начинок. Мне очень нравится процесс, когда ты превращаешь груды продуктов в нечто безумно нежное, вкусное, тающее на языке. И как же душа откликается, когда другой человек смотрит на десерт пожирающим взглядом.

Но самое интересное для меня будет на следующий день. Завтра предстоит собрать оба изделия и украсить их. Это один из самых трудных, но захватывающих этапов работы. Все усилия не напрасны, ведь вы себе не представляете, как подпрыгивает сердечко, когда слышишь восторженные комплименты из уст заказчика. Удивительно, но кондитер чаще всего совмещает в себе несколько профессий: повар, пиар-менеджер, фотограф, администратор, экономист, доставщик. Но каждая деталь процесса доставляет удовольствие, а особенно чек об оплате (торт в среднем стоит 2500-3000 рублей). Ведь новая вещь в гардеробе не появится, пока ты ее сам не купишь.

Следующий вечер обещает быть интересным. Вот я заливаю темпер-

ированный шоколад в формы и ставлю на стабилизацию. Замешиваю крем разных цветов для украшения торта. Закончив работу, упаковываю десерты в коробочки, обвязывая их атласными лентами. Конечно, сейчас предстоит уборка посуды, а точнее... огромного количества посуды. Но это меня уже не смущает, любовь к чистоте и музыка на фоне помогают справиться с горой тарелок и чашек, вымазанных кремами, шоколадом, маслами.

Тот самый момент. Заказчик приезжает, передаю торт, наблюдаю, как он рассматривает мое изделие через прозрачное окошко на коробке, поднимает глаза и... улыбается, говоря о том, что торт выглядит прекрасно. Теперь точно можно выдохнуть, попрощаться и с чистой совестью идти на тренировку. Что и делаю.

Записываю рассказы девочек, прекрасно понимая их. Сама работаю репетитором по химии – нелегко совмещать работу с учебой. Но можно испытать себя. Главное, найти то, что тебе нравится. Через пробы и ошибки, но найти. Тогда и деньги будут, и удовольствие, и новые возможности.

Елизавета Балтрушевич, 10Е
Фото из личных архивов



КОШЕЛЕК ИЛИ... ЛЮБИМАЯ РАБОТА?

Выбирая будущую профессию, мы задумываемся о приоритетах в жизни. Что важнее: высокая зарплата или дело по душе? Узнаем, как планируют свое будущее старшеклассники лицея.



Кирилл Яблочкин

– **Есть ли у вас представление о том, какая профессия вам подходит и почему?**

Кирилл Яблочкин, 10т: Профессия, связанная с IT-индустрией. Например, разработка программного обеспечения. Выбор объясняется тем, что, обучаясь информатике, я получаю удовольствие при достижении результатов, чего не могу сказать о других науках. И зарплата в этой сфере является мотивирующим моментом.

Екатерина Малоедова, 11т: Я могу делать выводы только из своего характера и предрасположенностей. Мне еще только предстоит найти для себя подходящую профессию, но я уже

понимаю, что она будет связана с современными технологиями и коммуникацией между людьми. Сейчас мне кажется, что идеальная профессия, сочетающая в себе все вышеперечисленное – product manager (Человек, управляющий продуктом, отвечающий за создание новых продуктов, анализ рынка, ценообразование, продвижение продукта. – Прим. ред.) в IT-компании, но рассматриваю и другие специальности в сфере информационных технологий.

Илья Ратанов, 11т: Думаю, что из профессий больше всего подходит политехнолог или правозащитник, потому что мне нравится право Российской Федерации, оно чем-то похоже на головоломку, которую интересно решать. И я люблю людям помогать.

Сергей Озеров, 11т: Мне подходит профессия, связанная с социальным общением и инженерией. Я не смогу 24/7 сидеть за компьютером и работать, поэтому вариант с общественно-технической специальностью мне по душе.

Илья Иванов, 11э: Есть теория, что каждый человек в жизни создан для какой-то миссии, и у него что-то будет получаться так же хорошо, как Моцарту, например, было дано писать музыку легко и непринужденно. Мне кажется, что профессия программиста, которую я выбрал, не сделает из меня величайшего специалиста в мире, но мне хочется продолжать этим заниматься, развиваться.

Иногда желание написать какой-нибудь код, решить задачу становится для меня отдыхом, и после этой деятельности я, хотя и работал, набираюсь сил. Я не найду дело всей моей жизни, скорее всего, его мало кто находит, но я нашел занятие, от которого получаю удовольствие, и у меня есть в нем прогресс.

– **Как влияют советы, представления родителей на твой выбор профессии?**

Кирилл: Папа у меня сам пишет программы для станков, что явно повлияло на мои предпочтения, но его желания и наставления пойти в военную инженерию я пропускал мимо ушей, поскольку знал, что это его несбывшаяся мечта, а не моя. Мама же, будучи учителем начальных



Екатерина Малоедова

классов, просто давала мне знания во всех областях, дальнейший выбор – за мной.

Екатерина: Родители всегда поддерживали мой интерес к физике и математике, но решение заниматься этим или нет, я принимала сама. Они желают мне всего самого лучшего, поэтому я часто прислушиваюсь к их мнению, но стараюсь рационально обдумывать вопросы, касающиеся моего будущего. Поэтому родители для меня – лучшие наставники, но делать выбор предстоит исключительно мне.

Илья Р.: Родители, как знающие профессию люди, дают практические советы. Главный из них, что лучше не становиться адвокатом или прокурором.

Сергей: Я прислушиваюсь к советам близких. Мой отец работает в IT-сфере, в которой я вижу себя.

Илья И.: Родители поддерживают мой выбор, некоторые из родственников думают, что это «не мое», но все ограничивается высказыванием мнения. Никто не препятствует моему



Илья Ратанов

50–250

тысяч рублей

Такую зарплату считают приемлемой старшеклассники лицея.

выбору, а даже его приветствуют, и это самое главное. Совет родителей таков, что не нужно убиваться на работе, и все должно быть в пределах возможностей человека.

– Как твои интересы и ценности влияют на выбор профессии?

Кирилл: Выбранная профессия непосредственно вытекает из моих текущих увлечений.

Екатерина: Мне всегда хотелось идти в ногу со временем, создавать что-то значимое. Я искала свои интересы с 5 по 7 класс, пробовала себя в разных сферах и в какой-то момент открыла в себе желание программировать. Мне кажется, что за IT стоит будущее, поэтому я туда и стремлюсь.

Илья И.: Я с детства за компьютером, мне всегда нравилось что-то в нем делать. Открываются возможности воплотить свои фантазии, сделать видео, написать песню, обработать фото, придумать прикол. А я это очень люблю.



Сергей Озеров

– Если бы ты стоял перед выбором: высокооплачиваемая работа или дело, которое приносит удовольствие. Что бы предпочел?

Кирилл: Высокооплачиваемая. Для меня главное – благополучное существование моей будущей семьи. Приходя домой и видя счастливых и сытых близких, я и сам буду счастлив.

Екатерина: Я бы выбрала работу, которая приносит удовольствие. Почти в любой профессии можно стать востребованным специалистом и получать достойную зарплату, так зачем же ограничивать себя одной лишь целью заработать? «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни»!

Илья Р.: Это довольно тяжело обдумать, но большая зарплата звучит перспективнее, даже если будет в чем-то неудобна.

Сергей: Я уверен, что моя работа будет приносить мне удовольствие и доход, поэтому не буду выбирать.

Илья И.: 50/50. И то, и другое очень важно. Надо как-то жить, не ограничивая себя, но и треть своей жизни, проводимой на работе, не чувствовать себя как в аду.

– Какой размер заработной платы ты считаешь приемлемым для своей взрослой жизни?

Кирилл: От 120.000 до 250.000 рублей, зависит от семейного положения.

Екатерина: На это будут влиять место жительства и ряд факторов. Точно могу сказать одно: я буду стремиться к зарплате порядком выше среднего заработка в нашей стране, а каким именно будет этот показатель, пока рано говорить.

Илья Р.: 60–70 тысяч рублей.

Сергей: Заработок должен быть такой, чтобы хватало на все нужды, на отдых и на то, чтобы «класть в копилку».



Илья Иванов

Илья И.: Приемлемая зарплата – это минимальная. Можно прожить и на 20 тысяч рублей, но надо смотреть вперед. Тысяч 50-60 было бы прекрасно, и можно было бы себе позволить жить, как обычные люди, проводить свободное время интересно, посещать разные мероприятия, кофейни, театры, кино и концерты.

– Расставь приоритеты: семья, работа, деньги.

Кирилл, Илья Р., Илья И.: Семья, деньги, работа.

Екатерина: Семья, работа, деньги.

Сергей: Семья, работа/деньги.

Поговорив с ребятами, я увидела, что для участников опроса приоритетом является семейная жизнь, также важны финансовое положение и профессиональное развитие. А сбудутся ли мечты и планы наших лицеистов, покажет время.

Полина Костромина, 10е
Фото автора

МОЙ ПЕРВЫЙ РУБЛЬ

О своем первом заработке рассказывает охранник лица Любовь Викторовна Каримова.

Первые деньги я заработала в 8 классе на почте, письма носила. Работать было ужасно, потому что заказы нам выдавали «продуманные» тети, они знали, что мы молодые и посылали нас в самую глушь. Приходилось добираться до самых дальних районов, до самых высоких этажей, где-то даже лифта нет,

еще и между адресатами большое расстояние. Я, по-моему, обувь больше стерла, чем заработала. Письма мы отдавали в руки, самое грустное было вручать «похоронки» и потом слышать плач.

Я на почту устроилась, чтоб поехать в Одессу с классом. Мы там хорошо отдохнули, а я на заработанные **40 рублей** даже смогла купить подарки друзьям и родителям.

Екатерина Панова, 10 гум



ТЕМА ДЕНЕГ РАСКРЫТА

Что чаще всего у бывалых спрашивают абитуриенты? «Где ты учишься? Что сдавал? Есть общежитие?» А если человек тебе поближе, можно выведать: «А ты мне честно скажи, дорого там жить?» Вопрос денег – важная вещь для будущих студентов. Давайте узнаем, сколько стоит жизнь вчерашних лицеистов в Челябинске, Екатеринбурге и Токио, какие у них доходы и как они обращаются с деньгами. Я попросила ребят записывать свои расходы ровно неделю: с 5 по 11 марта.



ЕДА
за неделю

Маша: 1785 руб.
Семен: 1906 руб.
Эдгар: 3710 руб.
(5984 японские йены)



СЕМЕН ВИШНЕВСКИЙ.
Южно-Уральский государственный медицинский университет, стоматологический факультет

У меня все пятьдесят на пятьдесят: часть от семьи, часть – мой заработок. Если хочешь чего-то большего – попробуй заработать самостоятельно. Кстати, можете заказать у меня дизайн-проект! В целом, на жизнь хватает.

Обычно мне дают раз в неделю определенную сумму. Если покупка

МАРИЯ ДАШЕНКО.
Уральский государственный педагогический университет, специальность «Русский и иностранные языки»

Раз в месяц родители скидывают мне деньги, и потом я сама распределяю их на свои траты.

Живу в общежитии. За первый семестр (четыре месяца) я заплатила 4000 рублей. За второй семестр – 8000 рублей, но будет перерасчет, потому что в январе я приезжала в Екатеринбург только на пару дней на сессию, а летом вообще не буду здесь жить.

Я не записываю свои расходы, просто периодически захожу в «Сбербанк» (приложение на телефоне) и смотрю, сколько я потратила. Я всегда знаю, сколько у меня денег на карте и сколько мне нужно до конца месяца сберечь. Больше всего средств я планирую тратить на еду и проживание.

Иногда у меня получается экономить, иногда нет. Время от времени бывает, что я хочу купить какую-нибудь безделушку или что-то покушать и попить, но потом понимаю, что это будет



неправильно, нелогично, и останавливаю себя. Я умею это делать.

В течение этой недели я поняла, что расходы записывать все-таки полезно и нужно. Хочется немного их сократить.

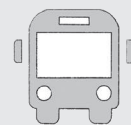
большая, то об этом стоит просто честно предупредить родителей. Мы распишем примерные сроки, подкопим и возьмем, что нужно, если это действительно полезная покупка.

Я живу с родителями. Потому что общага – это неприятно, и по многим своим принципам я бы туда не поехал. А съемная квартира – это опять же лишняя статья расходов.

Свои траты я расписываю в начале месяца, плюс ставлю автоплатежи «На мечту» (фиксированная сумма списывается с карты на накопительный банковский счет). Это чтобы хоть какой-то процент того, что я получаю, стабильно откладывался. Это хорошая привычка: даже если кажется, что сумма маленькая, то потом эти деньги очень сильно могут помочь!

Я считаю, что к деньгам нужно относиться проще: если есть действительно хорошее дело, то почему бы не вложиться? Средства возвращаются назад, если они не просто лежат, а работают. Большая покупка, инвестиция – об этом идет речь. Таким образом, деньги можно откладывать, копить. Лично у меня получается.

Эта неделя была праздничная. Неделя была страшная. И я понял, что к праздникам нужно готовиться заранее. Потому что к тому же Женскому празд-



ТРАНСПОРТ
за неделю

Эдгар: 391 руб.
(630 йен)
Семен: 814 руб.
Маша: 1644 руб.
(метро, автобус в Челябинск и обратно)

нику закупить подарки накануне – это полный грабег. Бедному студенту найти на это деньги довольно проблематично.

Главная моя статья расходов, исходя из этой недели – это кофе и такси. Кофе я умею варить сам, просто мне нужно немного подтянуть навык, чтобы было вкуснее, интересней и приятней. А такси – я сейчас сдаю на права. И если так посчитать, то в сравнении с использованием такси это будет либо стоить меньше, либо будет более перспективно.



ОНЛАЙН-ПЛАТЕЖИ
за неделю

Эдгар: 1230 руб.
(1983 йены)
Семен: 1453 руб.
(копилка, рассрочка, абонентская плата, подписка, обслуживание карты)



**ПРОЧИЕ
ТРАТЫ**
за неделю

Маша: подарки – 641 руб.
Семен:
Подарки – 6139 руб.
Саморазвитие
(уроки вождения,
спортзал) –
8000 руб.

ЭДГАР ХУСАИНОВ.

Языковая школа для иностранцев «Охара» в Токио

Все студенты Токио подрабатывают, потому что иначе здесь никак не выжить. Я работаю в McDonald's 5 дней в неделю, в том числе по выходным. Родители посылают мне деньги, но очень редко: раз в месяц или даже раз в два месяца, потому что я стараюсь денег у них не просить и выкручиваться самому. Обычно присылают 7-8 тысяч рублей, на которые я могу купить себе канцелярские принадлежности, что-нибудь из одежды или сходить в интересное место.

Живу я в общежитии, которое сам нашел в Интернете. Это не совсем привычное для нас, россиян, общежитие, это больше похоже на share house (Тип аренды жилья, который позволяет людям совместно арендовать один дом или большую квартиру – Прим. авт.). У всех есть свои комнаты, но кухня, ванна и прихожая – общие. Плачу я за него 68 тысяч йен (42193 рубля) в месяц, и это не в центре города. Но жильцы очень доброжелательные, открытые, они помогают мне, и я со всеми прак-



тику японский и английский языки. Коммунальные услуги и расходные материалы (средства для мытья посуды, туалетная бумага) входят в стоимость.

Я собираю все бумажные и электронные чеки и суммирую все свои расходы за месяц, чтобы понять, сколько я трачу. А за эту неделю я мог бы сократить расходы: покупать меньше сладостей. Была непредвиденная, но оправданная покупка одежды.

**ИТОГО
потрачено
с 5 по 11
марта 2024
года:**

Маша: 6170 руб.
Эдгар: 7517 руб.
(12122 йены)
Семен: 18312 руб.



ОДЕЖДА
за неделю

Маша: 2100 руб.
Эдгар: 2186 руб.
(3525 йен)

Я стараюсь не экстремально, но очень экономить, жить на деньги с работы. Отказываю себе в частом походе в рестораны, кафе, на мероприятия. Все мои деньги в основном уходят на еду, обычно 25-30 тыс. йен (16-19 тыс. рублей) в месяц. Стараюсь покупать то, что действительно пригодится. Я к деньгам отношусь очень бережно и какую-то часть оставляю на дальнейшее обучение в японском колледже. Порой средств хватает впритык, но у меня всегда получается дотянуть до следующей зарплаты.

Мой совет: если вы хотите узнать о жизни студента от первого лица – пойдите во все двери. Ищите по знакомым знакомых, по общим друзьям ВКонтакте, пишите напрямую в студенческие сообщества в ВК или даже в официальные группы университетов. «Здравствуйте, а можете дать контакты ваших студентов? Хочу их порасспрашивать», – это работает! Вузы заинтересованы в том, чтобы вы поступили именно к ним. А уже от студентов вы узнаете реальные детали их жизни, вплоть до денежных расходов.

Вера Макеева, 11э
Фото из личных архивов
Рисунки Кати Костроминой

МОЙ ПЕРВЫЙ РУБЛЬ

О своих первых заработках рассказывают наши лицеисты:

Мария Алексеева, 10 т:

Свои первые деньги я получила прошлым летом, когда подрабатывала в компании «Гланар» (Предприятие радиоэлектронной промышленности – Прим. ред.) кем-то вроде секретаря. Тогда я получила 7 тысяч рублей, которые до сих пор лежат у меня дома. Пока не знаю, на что потрачу, но вообще планировала оплатить работу швеи и сшить себе мантию черного мага.

Андрей Кадуркин, 6э3:

В пятом классе я сходил в буфет и купил там старшеклассникам кое-что поесть. Мне за это дали сдачу 50 рублей, которые я тут же потратил на два сока по 25.

Аноним:

Однажды я стал продавать мерч из компьютерных игр на одной платформе. Делал я его сам. Выручил на этом около 5 тысяч. Потом потратил их на развитие бизнеса. В конечном итоге заработал около 10 – 15 тысяч.

Ученик 6э1 класса:

Свои первые деньги я заработал на бонусах в «Магните». С 5 тысяч я выручил 20 рублей бонусов. Плюс 2 рубля за другие покупки. Эти 22 рубля были первым заработком, их я потратил на чула-чупс.

Аяна Сарсенова, 6э3:

В прошлом году я плела украшения из бисера и продавала их своей однокласснице. На этом я выручила около ста рублей, а на них купила себе слайм.



Алена Савельева, 6э3:

В сентябре этого учебного года я решила продать свои старые детские книги, например, «Колобок», «Сборник детских сказок» и другие. Я заработала около 20 тысяч рублей, которые потом потратила на обновление гардероба.

Опрос провел
Саша Кужаназаров, 5э1

УТРОМ ДЕНЬГИ – ВЕЧЕРОМ ВЫНЕСУ МУСОР, МАМ!

Материально-деловые отношения – это про коллег и корпорации. А могут ли они возникнуть у детей и родителей? Не превращают ли взрослые воспитание в бюрократию, когда дают карманные деньги за пятерки и чистые полы? Послушаем родителей и детей, которые тоже однажды станут родителями.

**САВЕЛИЙ ОКУНЕВ,
УЧЕНИК 7Э1 КЛАССА**

Мне летом обещали оплачивать труд, точнее, покраску забора и всякие разные дела по огороду. Но до этого момента мне еще ни разу не давали денег за что-то похожее.

В принципе, я согласен с нерегулярной оплатой детского труда, но только за крупную и реально тяжелую работу. Если подумать: разве люди не ходят на работу чаще всего только ради зарплат?

«**Но если давать денежки за любую помощь, то это уже перебор будет. За годовые оценки можно, а за активности в школе, по типу проведения концерта, не стоит.**

Я отрицательно отношусь к карманным деньгам, максимум стоит давать на обед в школе. Но вот как родитель я должен буду обеспечивать ребенка всем, что в моих силах.

**ВЛАДИСЛАВА МЕДВЕДЕВА,
УЧЕНИЦА 10Г КЛАССА**

В моей семье никогда не практиковался такой вид поощрения. Родители за хорошие оценки никогда не давали мне деньги, не предлагали купить то, что я хочу, или сводить меня туда, где бы мне очень хотелось побывать.

У нас есть такое негласное правило: «Неважно, какую оценку ты получишь. Важно, с какими знаниями ты останешься». Сейчас мы живем в совершенно необычное время, когда обучение не заканчивается в школе,

**АННА ТАРЛОВА,
МАМА ЛИЦЕИСТА**

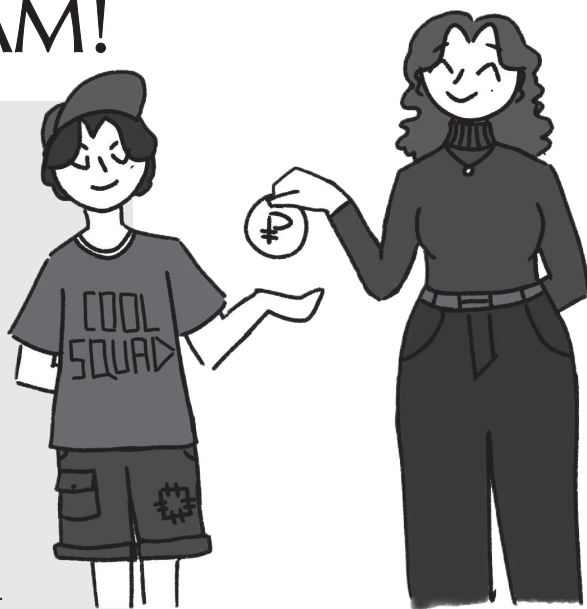
Сама по себе идея дать ребенку заработать какие-то деньги совершенно его возрасту очень полезная. Учит понимать ценность денег, прививает уважение к труду. Но платить деньги за бытовую помощь по дому считаю не очень правильным. Дом – место, которое принадлежит всем членам семьи, мы его любим и заботимся о нем каждый в меру своих сил и возможностей. Маме же никто не платит за приготовление ужина, папу никто не поощряет деньгами за то, что он кран починил. А почему сын должен деньги получать, если он дом пропылесосил?

Еще страннее платить за оценки. Они просто часть учебного процесса и мало чего стоят. За успехи поощрение должно быть моральное, в первую очередь. Может быть и материальное в виде исполнения какого-то желания, когда ребенок превзошел сам себя.

«**В раннем детстве однажды попробовала дать ребенку вознаграждение за какую-то помощь по дому. Очень быстро стало ясно, что смысл помощи как таковой пропадает сразу, остается желание быстрее получить оплату.**

университете или колледже. Мы потребляем информацию каждый день, и многие профессии требуют от людей знаний во многих областях.

Поэтому ребенку с детства нужно закладывать понимание того, что знание – это ресурс, который работает на тебя, но в то же время из него моментальную выгоду извлечь нельзя. Потребуются усилия, чтобы преобразовать свои знания в нечто большее. Думаю, что когда вырасту и стану родителем, буду максимально избегать денежного поощрения.



**ДАРЬЯ ЧЕРЕПАНОВА,
МАМА ЛИЦЕИСТКИ**

Оплачивать детям положительные оценки или помощь по дому в нашей семье не принято. Важно, чтобы ребенок видел цель не только в финансовой выгоде. Да и определенные обязанности должны входить в круг его ответственности.

«**Но не буду и категорична: финансово поощрять можно те дела, где действительно сложно (победы в спортивных соревнованиях, повышенный уровень образовательных достижений), а также помощь ребенка, выходящую за рамки домашних и бытовых обязанностей.**

Если уж решили ввести денежные поощрения, то ребенок должен получать их за конкретную работу. Например, доставка (отвезти какие-либо документы по адресу, что освобождает взрослых от лишних передвижений), помощь по ремонту дома или в саду (подстрижка газона, уборка снега и другое).

Большинство опрошенных считают, что в детстве человек инвестирует в себя, и дополнительные проценты с этого ему не нужны. Утром деньги – вечером работа. А бывает наоборот? Бывает, но уже во взрослой жизни.

**Провела диспут
Алиса Шпакова, 10 гум
Рисунок Полины Баландиной**

ЗАГЛЯНЕМ В КОЛЛЕКЦИЮ НУМИЗМАТА!

Однажды мама рассказала мне, как они с подружкой в детстве нашли купюры Российской империи на бабушкином чердаке. Да кто из нас не собирал различные монетки, будучи ребенком?! Но есть нумизмат в 11 лице, в чьей коллекции несколько десятков денежных единиц! Это Вова Сафонов из 7э1 класса. Встречайте!

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С МОНЕТ СССР

Мой путь коллекционера начался лет в пять. В то время наша семья ездила отдыхать и для этого нужно было обменивать валюту, так некоторые монеты из Евросоюза и не только напрямую отправлялись в мою копилочку. Это евроценты из Кипра и киргизские сомы.

Нумизматикой я начал заниматься в 10-11 лет. Однажды приехал к своей бабушке и нашел у нее много советских монеток. Это вызвало интерес, и я начал их коллекционировать. А само начало занятий нумизматикой было положено, когда я всерьез задумался о тех монетках из путешествий и захотел приобрести еще больше.

ДРАХМЫ, ДОЛЛАРЫ, КУРУШИ

У меня есть много монет из США, СССР, Сингапура, Великобритании, Греции, Казахстана, одна из Российской империи.



Доллар восточных британских колоний

Монеты из Греции у меня появились, когда в наш город из этой страны приехала семья папиного знакомого. И мы отправились с ними в Екатеринбург, по пути я сказал, что интересуюсь нумизматикой. Жена папиного друга подарила мне несколько греческих монет. До этого там были драхмы (они у меня тоже есть), а сейчас евро. А когда мы последний раз были в Турции, оттуда я привез евро и турецкие монеты. Например, 50 курушей (турецкие копейки).

В моей коллекции еще есть монеты, которые никак не связаны с нумизматикой. К примеру, овальная монетка с дзюдо, она из автомата, куда нужно засовывать деньги и получишь памятный сувенир. Еще у меня есть рубль, который переехал трамвай. Из самых старых – большая серебряная монета 1911 года с надписью «One dollar». Эту монету, как и многие другие, я получил от знакомого моего дедушки. Я еще не выяснил, оригинал это или подделка, но сам факт того, что у меня есть такая старая монета, радует. Она использовалась в восточных британских колониях, в частности, в Гонконге.

РАДОСТЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В детстве я начинал коллекционировать фантики, насмотревшись «Смешариков», но это не переросло в нечто большее, в отличие от нумизматики. Она мне очень нравится, ведь монеты – это часть страны, культуры. Очень интересно смотреть, как эволюционировали деньги. Я чувствую радость, что у меня монет все больше. Сейчас коллекция не пополняется, но, кажется, что вы меня замотивировали продолжить это дело.

«Собирать монеты – это такой вид хобби, когда ты учишься все систематизировать.»

Для многих то, что не приносит пользу или из прошлого – ненужная вещь, мне говорят: «Зачем тебе эти деньги, ты же все равно их ни на что не тратишь?» Вот этим людям я очень рекомендую коллекционировать монеты, так они научатся радоваться маленьким вещам.



А еще для многих странно, что я не меняюсь ни с кем. Мне все мои монеты ценны. Если я и продам коллекцию, то только когда буду стариком, ведь мне она очень дорога. Я волнуюсь, когда монетки выпадают из альбома, боюсь, что они куда-то укатятся, и я их больше не достану, поэтому я внимателен к каждой. Если у меня есть возможность, то я показываю свою коллекцию с чувством гордости.

ДЕНЬГИ В СЧАСТЬЕ, А НЕ СЧАСТЬЕ В ДЕНЬГАХ

Я думаю, что деньги могут помочь организовать это самое счастье. Если у вас есть тяжелобольной родственник, деньги помогут вам в этой ситуации, вы станете счастливы из-за того, что он снова сможет ходить и видеть этот мир.

«Счастье в том, что ты чего-то хочешь, но не алчно, и у тебя есть возможность это получить.»

Меня привлекают многие вещи: я люблю монтировать видео, рисовать в тетради или писать иероглифы, потому что изучаю китайский. А в будущем я бы хотел стать либо режиссером анимации, либо лингвистом. Я бы не сказал, что это высокооплачиваемые профессии, хотя это мне тоже важно.

**Катя Марусик, 7э2
Фото Михаила Щелькалина**

300 КОНФЕТ. 20 РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ. ОДИН ШОКОЛАДНЫЙ БАНК

5 ДНЕЙ ДО...

Весна – время открытий. Март – лучший месяц, чтобы открыть в школе свой банк. Концепция проста – ребята вкладывают свои конфеты в так называемый «Шокобанк» под процент и могут каждый день получать одну сладость (10% от вклада) в виде прибыли. Если захочется выйти из игры, то вклад можно будет забрать в любой момент. К чему это приведет?

4 ДНЯ ДО...

Чтобы нашу идею реализовать, идем с командой к директору лицея **Елене Владимировне Киприяновой**. У кабинета переводим дух и заходим. Кругом тишина – предвестник чего-то масштабного. «Мы хотим провести финансовую игру в лицее...» – начинает **Лиза Балтрушевич**, представитель будущего банка. Деликатно объяснив задумку, получаем одобрение Елены Владимировны. Выйдя из кабинета, замечаю, как приободрились ребята – неделя обещает быть интересной.

2 ДНЯ ДО...

Чтобы люди доверяли банку, ему нужно поднять авторитет. Подключаем уважаемых людей. Иду к **Яне Дмитриевне Галимовой**, учителю истории и обществознания. Поднимаюсь по лестнице и смотрю на развешанные плакаты и листовки с лозунгами. Сейчас звук моих шагов единственный в школе. Завтра же этот коридор наполнит радиореклама нашего банка. Уговорив Яну Дмитриевну, а затем и **Елену Ильиничну Сидорину**, учителя английского, быть рекламными лицами компании, мы увеличили влияние на учеников. «Шокобанк» захватывает лицей!

ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ

Захожу в медиацентр после второго урока. «На прошлой перемене двое уже принесли конфеты», – сообщают

мне сразу же. Смотрю на листочек, где выведены фамилии первых вкладчиков. Рядом с драгоценной бумагой в чемодан складывается шоколадная валюта. Говорят, деньги не пахнут. У нас это правило на работает – аромат шоколада даже через упаковку окутывает помещение, превращая медиацентр в фабрику **Вилли Вонки**.

Теперь, в середине дня, пришли самые юные вкладчики. Малыши строят планы на счастливое будущее: «Это ты придумала? Молодец! Вот если я через три недели заберу конфеты... Это сколько у меня будет?» Их лица будто светятся надеждой.

3-Й ДЕНЬ

Проходя мимо фонтанчика, слышу, как кто-то перешептывается, глядя на нашу рекламу. «Может, поучаствуем», – говорит воодушевленная девочка своей подруге. Люди видят плакаты и обсуждают «Шокобанк». Атмосферу также создают промоутеры в костюмах – **Лев** и **Саша** бегают по школе с громкими лозунгами, гордо показывая на груди знак «ШБ». Число вкладчиков переваливает за 20, 90% из них – ученики начальной школы.

7-Й ДЕНЬ

«А что потом?» – извечный вопрос. Всю неделю «Шокобанк» работает по плану – лицеисты вкладывают конфеты, получают сладкие проценты. Но ведь так не может продолжаться вечно. В какой-то момент вкладчики закончатся, и конфеты из банка будут уходить до тех пор, пока чемодан не станет пуст. Тогда так называемый пузырь взорвется, и банк будет объявлен банкротом. Нам, как создателям, уже получившим свою прибыль в виде части вложенных конфет, неважно, пострадают ли вкладчики. Такой цикл равнодушия и подлости – базовая составляющая финансовой пирамиды. Именно ее мы и создали.



Так что, друзья, «Шокобанк» – это не про шоколад, а про шок. Верить яркой рекламе, заманчивым цифрам или лицам знаменитостей не стоит! Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Или бесплатные конфеты – в шоколадной пирамиде.

Финансовая пирамида работает за счет привлечения новых вкладчиков, их деньги используются, чтобы выплатить прибыль предыдущим участникам. Синонимом финансовой пирамиды в России принято считать АО «МММ», образованное Сергеем Мавроди в 90-е годы. Ему удалось убедить людей вкладывать свои сбережения за счет повсеместной рекламы и тяжелых экономических условий в стране. От «МММ» пострадало более 10 миллионов человек.

Любовь Калашникова,
глава «Шокобанка»
Фото Михаила Щелькалина
и **Кати Пановой**

«**А цель нашего эксперимента – научить не доверять финансовым пирамидам. Своего рода прививка: потерял 10 конфет, но сберег тысячи рублей, которые в будущем мог отдать мошенникам.**»

От редактора: Наш эксперимент закончился не столь трагически, как пирамида «МММ». Мы предупредили вкладчиков о закрытии. Самые шустрые успели забрать свои вклады. Но опоздали те, кто не так активно следит за информацией. Еще один урок.



КАК ИГРЫ УЧАТ ЭКОНОМИКЕ

Как начать познавать ценность денег? Как научиться ими распоряжаться? Как стать финансово грамотным? С помощью игр!

К своим 16 годам я осознала, что непростительно мало знаю про экономику и деньги. У меня есть представление, что такое инвестиции, как работают банки и куда идут налоги, но я никогда не планировала траты и не следила за ценами в магазинах. Бытовая финансовая грамотность у меня отсутствует. Но я нашла способ ее развить.

ДЕДУШКИН ОГОРОД УЧИТ ЗАРАБАТЫВАТЬ И ЭКОНОМИТЬ

Дедушка на закате жизни передает вам конверт с письмом. Там сказано, что он завещает вам ферму в мирном уголке рядом с городом Пеликан. Вы приезжаете и обнаруживаете заросший травой и деревьями участок, который теперь называется вашим домом. Ближайшие несколько лет вам предстоит наладить отношения с соседями, изучить местность, а самое главное – заработать деньги.

Я начала играть в компьютерную игру **Stardew Valley**, имитирующую жизнь фермера, прошлым летом и именно с ней почувствовала, что повысила финансовую грамотность.

✓ *Первый урок, который преподала мне игра – заработать можно на всем.*

Продажа урожая, ловля рыбы, добыча минералов в шахте – все принесет тебе доход. Другой вопрос: как скоро?

При посадке растений учитывайте, что каждой культуре нужно разное время для прорастания, также некоторые сорта дают урожай лишь раз в месяц, а другие – каждые три-четыре дня. Помимо этого, из фруктов можно сделать



вино или джем, а из овощей – консервы. И каждый вид продукции стоит разных денег, так клюква в свежем виде стоит 75-150 монет, а вот клюквенное вино – 225-450 монет. Брожение и маринование тоже требует времени.

✓ *Урок: сравнивайте источники доходов, учитывая время и силы, затраченные на них.*

Отвлекаемся от огорода, идем в город тратить деньги. В игре есть странствующий торговец, который предлагает два типа вещей: эксклюзивные и недоступные нам на нынешнем игровом уровне. Вторые рано или поздно окажутся у нас за бесплатно, покупать их можно из побуждения сохранить время. К группе первых относятся декорации и коллекционные вещи, здесь трата денег обусловлена эстетическим удовольствием. Другие вещи можно приобрести у предпринимателей города: плотника, продавца семян, кузнеца, бармена. Причем на поиск лучшей цены тоже уходит время.

✓ *Урок: планируйте расходы здраво и ищите выгодные предложения.*

«МОНОПОЛИЯ» УЧИТ ОБРАЩАТЬСЯ С АКЦИЯМИ И НАЛОГАМИ

Другая знаменитая настольная игра про деньги – «Монополия». Здесь вам предстоит бороться с игроками за недвижимость и познавать мир больших денег. В разных версиях отличаются названия объектов, которые можно

приобрести, игровые дополнения и расценки. В моей игре приобретаются заводы, а из дополнений есть акции, страховые полисы и налог.

Акции в реальном мире – «часть» компании. Покупая их, вы становитесь ее спонсором, а она, в свою очередь, выплачивает дивиденды, то есть часть от своей прибыли. Если в реальном мире есть выбор, чьи акции приобрести, то в игре все акции принадлежат банку. Их стоимость меняется не от ситуации на рынке (то есть акции растут в цене, когда компания богатеет, и становятся дешевле, когда беднеет), а в результате специальных игровых мероприятий.

✓ *Главное правило: купить, когда акции стоят мало, и продать, когда стоят дорого.* Сложность в непредсказуемости: неизвестно, когда цена вырастет, а когда упадет. Тем не менее это урок инвестиций.

✓ *Еще одно важное знание от «Монополии»: вы платите за владения налогами, которые заставляют рассчитывать траты и откладывать деньги на их выплату.*

Вот так игры могут научить больше, чем уроки финансовой грамотности. А главное, это преподается ненавязчиво и даже скрыто. Играя, вы повышаете свои экономические знания и развиваете деловые навыки.

Екатерина Панова, 10 гум
Фото Михаила Щелькалина

500

МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК

играли в «Монополию»

за **89 лет** ее существования

ИКАРУСЫ ИЗ ЛУЖИ

Городские закаты бывают разными: морозно-теплыми, улыбочиво-печальными. Тот же был социалистически-красно-ностальгическим и икарусным...

У меня привычка – наблюдать за пенсионерами. Смотрю на самодельные мешки для похода в магазин, слушаю жалобы на цены и «потерянное поколение». Иногда я перехожу границы интровертности, помогая узнать, сколько стоит тот или иной товар в магазине.

Это приводит к интересным случаям. Иду я от бабушки с тяжелым рюкзаком и булочкой «на ужин, так как мать опять с работы поздно вернется». Из-за тающих сугробов под ногами

каша и суп. У арки стоит дедуля и жалуется на огромную лужу перед собой. Я останавливаюсь и слушаю монолог. Меня замечают и спрашивают, как тут вообще ходить. И дальше я утопаю в рассуждениях о луже. Вдруг разговор переплывает в русло общественно-транспортного. Оказывается, еще при социализме пенсионер работал водителем автобуса. Сначала водил простые икарусы. Там платили 120 рублей. Семью на это не прокормишь. Поэтому он переплыл на икарусы-гармошки, вот там всплывали все 420.

Наконец дедушка представился, **Виктор Аркадьевич**, в детстве Витькой звали. Потом и я представилась Марией, Машей. Началась светская беседа. Куда иду, какой хороший вечер, и как обходить это злосчастное озеро посреди пути. Никто не знает!

И вот уже все темы для непринужденного разговора кончились, только лужа не высохла. Витька пошел обходить дом с одной стороны, а я, Маша, с другой.

Закат был красно-икарусным, а бабушкина булочка с вишневой начинкой.

Мария Согрина, 7э1
Рисунок автора



ТРИ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ ЗА «ЗВЕЗДУ»

Со звонком начнется олимпиада «Звезда» по русскому языку, все на нервах, повторяют правила и исключения. Но что делать тому, кто не вспомнил о работе и пришел на урок с «чистым листом» в голове? Писать шпаргалки? Гуглить ответы?

Мой знакомый выбрал второй вариант, поэтому за пять минут до «Звезды» он начал гуглить. Вскоре, когда поиски увенчались успехом, оказалось, что стоимость вопросов равна 3 тысячам рублей. Решив, что образование дороже денег, интернет-гонщик вбивает данные своей карточки, деньги списываются, и ему предоставляются... вопросы. Дело в том, что юноша загуглил именно «вопросы» олимпиады, а не ответы, что и получил.

Кто говорил, что нам не нужно осмысленное чтение?!

Андрей Гелозутдинов, 8л

ПРАЗДНИЧНЫЙ ПОХОД В МАГАЗИН

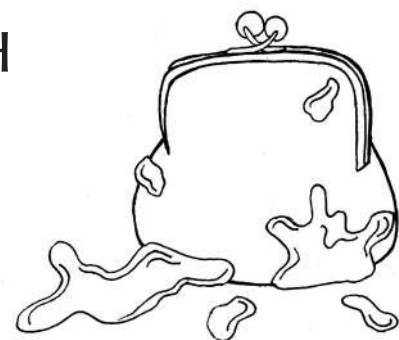
Однажды восьмимартовским вечером мы с мамой и сестрой пришли в магазин продуктов. Идем, загружаем товары в тележку.

Сестра Настя времени не теряет и разбрасывает по всему магазину кусочки красного слайма, который нашелся у нее в кармане. «Зачем ты это делаешь?» – удивляюсь я. «Это подарки на 8 Марта», – улыбается сестренка.

Мое непонимание ее юмора достигает высшей точки, когда я нахожу вязкое красное вещество в своем кармане...

Но вот мы уже у кассы. Мама укладывает продукты в большой пакет и вдруг восклицает: «Лева, а где мой кошелек?» Работники магазина вместе с нами устремляются на поиски пропажи. «Давайте искать по следам «подарков», – предлагаю я. И мы двигаемся по красным камешкам, словно хитрый Мальчик-с-пальчик из сказки. Но жизнь не сказка. Мама то сердится на всех, то подозревает мальчишек, которые недавно следовали по магазину за нами.

Вдруг мужчина, стоящий у кассы, спрашивает: «А чей это кошелек?» Оказывается, он все это время спокойно лежал под нашим пакетом.

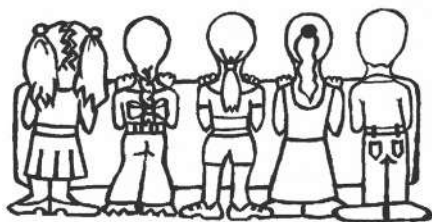


Все облегченно вздыхают, мама расплачивается, и мы отправляемся домой. Сначала обижаемся друг на друга, но потом прощаем. Праздничный вечер продолжается.

Лев Алексеев, 5э1

ПЕРЕМЕНКА

Газета челябинского лицея №11



Адрес редакции: 454091, г. Челябинск, ул. Тимирязева, д.6, МБОУ «Лицей №11», тел. 260-11-55, www.proba.l-11.ru, e-mail: peremenka11@yandex.ru, svetakor2009@yandex.ru
Редактор: Светлана Викторовна Коржук.

Дизайнер: Мария Потанина.
Выпускающий редактор: Елизавета Балтрушевич.
Над газетой работали: 5э1: Лев Алексеев, Саша Кужаназаров, 5э4: Даша Осипова, 7э1: Мария Согрина, 7э2: Катя Марусик, 8л: Михаил Щелькалин, Андрей

Гелозутдинов, 8бт: Сева Васильев, 10е: Лиза Балтрушевич, Полина Костромина, 10г: Алиса Шпакова, Катя Панова, 10г: Мария Жукова, Люба Калашникова, 11г: Софья Рассохова, 11э: Вера Макеева.

Художники: Софья Рассохова, Полина Баландина, Мария Согрина, Катя Костромина.
Подписано в печать: 18.03.2024
Тираж: 300 экз.
Отпечатано с готовых оригинал-макетов редакции в типографии «Полина»

Распространяется бесплатно